

Муниципальное общеобразовательное учреждение
ООШ с. Бороно-Михайловка

Методическая разработка

урок по технологии в 6 классе

«АППЛИКАЦИЯ ИЗ ТКАНИ»

Выполнила: Медведева
Анна Викторовна
учитель технологии
ООШ с. Бороно-Михайловка

Цель урока: создание условий для ознакомления учащихся с историей, видами аппликаций, систематизирования знаний о приемах изготовления аппликаций.

Планируемый результат: продукт — карман фартука в технике «аппликация из ткани».

Задачи:

Образовательные: дать понятие об аппликации, её видах, технологии выполнения и применении,

Воспитательные: воспитание навыков самостоятельной работы, аккуратности, ответственности за результаты своего труда.

Развивающие: развитие эстетического вкуса, самостоятельности и умения работать в нужном темпе, способствовать развитию мыслительных операций (анализ и синтез), способствовать развитию учащихся в соответствии с их способностями.

Тип урока: урок с элементами проектно-исследовательского метода

Особенность урока: интеграция технологии, изобразительного искусства.

Методы: наглядные, словесные, практические.

Формы работы: фронтальная, индивидуальная, групповая работа.

Оборудование: бумага, лоскутки ткани, линейка, простой карандаш, ножницы, ИКТ, презентация «Аппликации», технологические карты, плакаты, опорные конспекты, образцы аппликаций, электрический утюг, гладильная доска, иголки, булавки, ножницы, швейные машины.

Личностные УУД: — Развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности.

Познавательные УУД: - систематизирование и расширение представлений детей о новых приёмах ручных и машинных работ;

— соблюдение безопасных приемов труда, правил пожарной безопасности;

— соблюдение трудовой и технологической дисциплины;

— развитие конструктивного мышления;

— осознание ответственности за качество результатов труда;

— развитие композиционного мышления;

Регулятивные УУД:

— поиск и выделение необходимой информации;

— умение осознанно строить речевое высказывание устно и письменно;

Коммуникативные УУД:

- допускать существование различных точек зрения;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.

Этапы урока:

Цель этапа

Деятельность учителя

Деятельность учащегося

Приёмы, УУД

1 этап Организационный момент.

Позитивный настрой на урок.

– Здравствуйте девочки!

С каким настроением мы пришли сегодня на урок, нарисуем смайлики в своих тетрадочках и улыбнёмся друг другу.

Приветствуют учителя, рисуют смайлики, контролируют готовность к уроку, рапорт дежурного.

Личностные: — самоорганизация.

Регулятивные: способность регулировать свои действия, прогнозировать деятельность на уроке.

2 этап Актуализация знаний.

Систематизировать имеющиеся у учащихся знания.

Итак, вы сшили своё первое изделие – фартук. В дальнейшем вы будете изготавливать более сложные швейные изделия: ночную сорочку, халат, юбку, платье.

А сейчас проверим, что вы усвоили с предыдущих занятий. Мы с вами поделимся на две команды. Каждой команде я раздам карточки с заданиями, подписываем фамилию и имя и отвечаем на вопросы (5 минут на работу по карточкам).

А теперь команды обменяются карточками и проверят их, если вы согласны с ответом – ставите +, если нет – ставите ! А теперь давайте проверим ваши ответы и выставим оценки (слайд №2, 3)

— Давайте вспомним, какие виды бытовой одежды существуют? (Повседневная, рабочая, вечерняя, детская).

— К какому виду одежды относится фартук? (К рабочей одежде).

— А каким должен быть фартук, по-вашему? Каким требованиям он должен отвечать? (Красивым, удобным, практичным).

Да, действительно. Предметы быта, одежда должны быть не только удобными и практичными, но и красивыми. И этому в полной мере способствует декоративно-прикладное творчество.

Работают с карточками. Рассматривают изделия. Отвечают на вопросы и формулируют вывод о своих возможностях.

Личностные: осознание своих возможностей.

Познавательные: Формирование умений устанавливать взаимосвязь знаний по разным учебным предметам для решения прикладных учебных задач.

Регулятивные: умение составлять план и последовательность действий, осуществлять контроль по результату.

3 этап Постановка цели и задач урока. Мотивация учебной деятельности учащихся.

Вызвать эмоциональный настрой, постановка цели и задач урока.

Определить тему нашего сегодняшнего занятия вам поможет кроссворд, ключевое слово которого поможет сформировать тему урока (слайд №8)

Вопрос учащимся: С помощью, каких видов декоративно-прикладного искусства мы можем украсить предметы быта, одежду? Я буду показывать вам готовые изделия, а вы называйте: (Вышивка, бисероплетение, вязание, макраме, аппликация) (слайд №4,5,6,7).

Вот мы и подошли к теме нашего сегодняшнего урока: «Аппликация».

Учитель записывает на доске тему «Аппликация», учащиеся делают то же в тетрадях.

И так, как мы с вами знакомимся с таким видом декоративно – прикладного творчества как аппликация, то и эскизы будем выполнять в этой технике.

Что собой представляет этот вид творчества – аппликация? (Ответы учеников

в свободной форме).

— Вы работали в технике аппликации? Когда и где? (На уроках технологии в начальной школе).

— А как бы вы сформулировали определение аппликации? (Ответы учеников в свободной форме).

— А теперь мы с вами попробуем разобраться и сформулировать точное определение аппликации. На столе, у каждой команды есть листок с определением аппликации. Давайте прочитаем их вслух. (Вызвать одну ученицу для чтения определений и прикрепить листы с определениями на доску).

Аппликация:

1. это создание художественных изображений наклеиванием на некоторую поверхность (основу) кусочков какого-либо материала.
2. это один из видов изобразительной техники, основанной на вырезании различных форм и закреплении их на другом материале, принятом за фон.

Мыслят, дают ответы, формируют тему урока, ставят цели и задачи:

1. Изучить декоративно-прикладное искусство в технике текстильной аппликации,
2. Сформировать навыки составления декоративной композиции.
3. Составить технологическую последовательность выполнения данной аппликации.

Личностные: проявление интереса и активности в выборе решения; установление личностного смысла знания.

Познавательные:

Умение анализировать, умение осознанно строить речевое высказывание.

4 этап Поисково-исследовательский.

Способствовать формированию представления о видах и истории аппликации.

А теперь давайте подробно рассмотрим эти определения. В чём они схожи и чем отличаются?

И в первом, и во втором определении есть слова «изобразительная», «изображение». О чём это говорит? (Аппликация должна что-то изображать, нести в себе какое-либо содержание).

По содержанию аппликации разделяют так:

— предметные (на изделии изображена одна деталь: гриб, солнышко, утёнок)

— сюжетные (изображён один или несколько предметов, совершающих действие)

— декоративные (включает в себя орнамент, узор) (Слайд №9)

Для выполнения аппликации нужна основа или фон, на котором будут располагаться детали.

Из какого материала может быть выполнена аппликация? (ткань, бумага, пуговицы, кожа, соломка)

(На доске плакат – ромашка. Посередине – слово «аппликация», лепестки – названия материалов для аппликации).

Сегодня вы будете разрабатывать эскиз украшения для фартука в технике «аппликация из ткани».

Вернёмся к определениям аппликации:

— В первом определении детали аппликации называют «кусочками какого-либо материала», а во втором это называется «различными формами». (Аппликация должна иметь какую-либо форму. Второе определение составлено более грамотно).

Посмотрим ещё раз на определения аппликации:

— как разъясняются способы прикрепления деталей к фону? (В одном определении говорится просто о наклеивании деталей на основу, а в другом – сначала вырезание деталей, а потом их закрепление на фоне).

Как выяснилось, второе определение более точное и понятное, поэтому в тетради записываем именно его. А к следующему уроку вам необходимо выучить его (Слайд №11).

Существуют различные способы прикрепления деталей к фону (ткани): Клеевая аппликация, пришивание деталей вручную петельным швом, машинная аппликация швом «зигзаг». Некоторым из вас я давала опережающее задание, поэтому выслушаем докладчиков, которые нам и расскажут и покажут про способы работы в технике «аппликация из ткани». (15 минут).

У каждого из вас есть опорный конспект с текстом выступающих с докладом, из которого необходимо выписать в тетради самую важную информацию (работа с тетрадями 5 минут) Физ. минутка (3 минуты)

Подумайте, на каких частях фартука может располагаться украшение в виде аппликации? (На кармане, на нагруднике, на нижней части фартука). Сегодня мы с вами будем украшать карман фартука.

А каким способом будем закреплять детали аппликации? (ручным петельным швом или машинным швом «зигзаг»)

Как вы думаете, почему нельзя в данном случае использовать клеевую аппликацию, ведь она легче выполняется? (Фартук очень часто стирают, поэтому аппликация может отклеиться).

Выкройка кармана у нас уже готова, осталось сделать шаблон для аппликации и подобрать гармоничное цветовое сочетание.

Выслушивание докладчиков, просмотр слайдов, фиксация важной информации в тетрадях.

Личностные: -проявление интереса и активности в выборе решения; установление личностного смысла знания.

Регулятивные: — умение составлять план и последовательность действий, осуществлять контроль по результату.

Познавательные: -умение рационально использовать технологическую информацию; оценивать технологические свойства материалов, ориентироваться в средствах и технологиях обработки материалов; умение подбирать инструменты, материалы и оборудование.

5 этап Практическая работа.

Умение анализировать полученную информацию и применять на практике. Умение сотрудничать на уроке с учителем, одноклассниками, в группе и коллективе.

Итак, одна команда будет выполнять аппликацию ручным петельным швом, а другая команда – машинным швом «зигзаг». Но перед тем, как начать работу вспомним инструменты и правила пользования ими. А для этого поиграем в игру «цепочка». (Для первой команды по цепочке необходимо назвать инструменты для ручных работ и правила пользования ими. А для второй команды – инструменты для выполнения машинных работ и правила пользования ими).

Во время работы учащиеся пользуются технологическими картами, предложенными учителем. (У каждого на столе).

В ходе работы учащихся учитель организует работу групп, следит за правильным выполнением этапов, контролирует и корректирует действия учеников, проводит фронтальный и индивидуальный инструктаж.

Подготовка эскиза-аппликации на листе бумаги, выбор цветовой гаммы, необходимых материалов, инструментов, приспособлений.

Выполнение практического задания по технологическим картам.

Личностные: умение овладеть нормами и правилами научной организации труда, развитие трудолюбия и ответственности за качество своей и коллективной деятельности.

Регулятивные: умение составлять план и последовательность действий, осуществлять самоконтроль.

Познавательные: умение выделять необходимую информацию; умение ориентироваться в средствах и технологиях обработки материалов; умение планировать свою трудовую деятельность.

Коммуникативные: формирование и аргументация своего мнения и позиции коммуникации, управление поведения партнёра.

6 этап Рефлексивно-оценочный.

Осмысление процесса и результата деятельности, коррекция.

Итак, сегодня вы познакомились с новым видом декоративно – прикладного творчества: аппликация из ткани. Все поработали на славу, предоставляем слово каждой творческой группе для защиты своей работы. (Организовать оценивание учащимися собственной деятельности на уроке). Все молодцы! Оценки за выполнение аппликации: Посмотрите, как много получилось у вас эскизов для украшения фартука. Нам осталось только всё оформить и отправить в альбом.

В завершении я предлагаю вам закончить предложение

— Сегодня на уроке я познакомилась....

— Сегодня на уроке я научилась.....

Защита мини-проекта. Оценивается работа учащихся.

Познавательные:

рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результата деятельности.

Личностные: самооценка на основе критерия успешности, адекватное понимание причин успеха и неуспеха в учебной деятельности.

Коммуникативные: планирование учебного сотрудничества.

7 этап Информация о домашнем задании.

Обсуждение и запись домашнего задания.

Уборка рабочих мест.

Записывают домашнее задание.